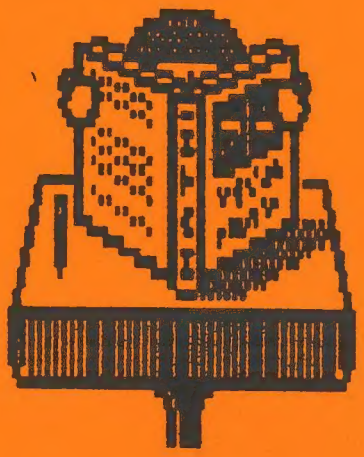
BRABANT STRIP

MAGAZINE

Gratis tijdschrift voor leden van Brabant Strip
Tweede jaargang - nr. 5 - januari 1993.
Mag niet verder verkocht worden.



INKOOP

VERKOOP

STRIPANTIQUARIAAT

WOEFKE

OPEN VAN 9 TOT 18 UUR
DONDERDAG GESLOTEN

ANTWERPSESTRAAT 185
2640 MORTSEL ANTWERPEN

TEL.03/449.15.60

BOEKEN - STRIPS
CD - VIDEOFILMS

BRABANT STRIP MAGAZINE

januari 1993

BESTUURSVERGADERING 5 januari 1993

Aanwezigen: Patrick, Kris, Jean-Pierre, Mark, Frank, Luc
Verhinderd: Rudi

LOKAAL
Dit was de eerste vergadering die doorging in de sporthal van Herverlee. De eerste indruk is positief, er is plaats (en parking) genoeg. Minpunten: Het was er nogal rommelig (waarschijnlijk nog meer toen wij weer buitengingen), en er was misschien wel evenveel lawaai als in Wilsele.

LIDGELD
Jean-Pierre ontvangt het lidgeld voor 1993. (Het lidgeld voor 1993 bedraagt 200 fr. per persoon. Een nieuw lid betaalt bonvendien 500 fr. toetreding.)
Tevens mochten we het eerste nieuwe lid van 1993 verwelkomen:

NIEUW LID: BART PERSOONS, Heideweg11, 3220 Holsbeek

Bart is beginnend verzamelaar, zijn interesse gaat vooral uit naar de Lombard-collectie (de klassiekers), o.a. werk van E.P. JACOBS. Hij begint nu wel aan zijn legerdienst en zal de eerste maand(en) misschien de vergadering niet kunnen bijwonen.

BEURS

Tentoonstelling
Marc Leemans van de Standaard Uitgeverij stuurde ons een vriendelijke brief waarin staat dat we de toestemming krijgen voor onze tentoonstelling "Wiske, jong kajotster".
Op de affiche en op de strooibriefjes mogen we Wiske afbeelden, mits vermelding van "copyright Standaard Uitgeverij, Antwerpen".

ALGEMENE VERGADERING 5 januari 1993

PERSOVERZICHT
Frank deed zoals gewoonlijk weer zijn best, en bovenop zijn overzicht kregen we de opname te horen van het radio-interview met Marc Sleen naar aanleiding van zijn verjaardag, waarin onder andere zijn opvolging ter sprake kwam. Wim had ook een opname bij van een interview met Morris, over zijn carrière, over Lucky Luke, en over de negende kunst (nee, niet de videowinkel).

THEMA: Vandersteen: curiosa , blauwe reeks en tweekleurenreeks

-Jean-Pierre gaf een interessant overzicht van de vloei- en andere reklame-papiertjes die uitgegeven werden sinds 1946 rond het werk van Vandersteen. Bijna alle papiertjes-kaartjes-dingetjes werden getoond, ofwel een fotokopie. Zeer de moeite !
-Patrick toonde en besprak de blauwe reeks en de tweekleurenreeks. Iedereen ontving een kopie van de lijst met de beschrijving van de eerste drukken.

AGENDA

7 februari '93
-Strip-en platenbeurs in AARSCHOT

9 februari '93 2DE dinsdag
BRABANT STRIP vergadering

7 maart '93 zondag
-Strips-fonoplaten en CD-beurs van en te... AARSCHOT II 10u.
OOK:
-Stripbeurs van MASTENHOF in cc. Ruiterhal te BRASSCHAAT. 9u.
(org: Tistjen Dop en Mastenhof)
tafels: 100 fr/m, 03/664.25.49

13/14 maart '93 zaterdag/zondag
-'t VLAAMS STRIPCENTRUM, Wilrijk
5e Stripbeurs in het Valaarhof
Info: 03/827.31.10 of 828.41.34

25 april '92 zondag
-2de Stripbeurs in zaal 'tVOORHOF (ring afrit nr.7 Grimbergen)
TEKENAARS: DANY, TIBET, STALLAERT, CARPENTIER, en anderen.
Info: 02/268.41.92

2 mei '93 zondag
- BRABANT STRIP: 3de ruilbeurs !

****
* iets voor onze AGENDA ? *
* BELLEN ! 052/30.50.40 *
****

Verder:
In De Pers 2
Nieuw ! 3
Solden 4
Stallaert 6

BRABANT STRIP MAGAZINE

januari 1993

HET OVERZICHT VAN DE BINNENLANDSE PERS

samenstelling... FRANK HUYGHENS I, eindredactie... Patrick

CURSUS STRIPTEKENEN van Teleac

De reeks "Strip & Cartoontekenen" is van start gegaan. De eerste uitzending, die gewijd was aan het tekenen van een hoofd en zijn uitdrukking, werd gepresenteerd door Hanco Kolk (van "Gilles de Geus") en Peter de Wit (van van alles en nog wat).
Het was zeer eenvoudig, bijna simplistisch van opvatting en bedoeld voor de beginnende debutant-tekenaar.
Het interview met Gerrit de Jager (van "De familie Doorzon") was echter interessanter dan het Hollandse geouwehoer, gez*** en gelul van de beide presentators.

* * * * * * * * * * *

HET WEEKBLAD KUIFJE/HELLO BéDé IN SLECHTE PAPIEREN

Waar de weekbladen "Kuifje" en "Tintin" in de gouden jaren '60 en '70 nog een gezamenlijke oplage van 300.000 ex. per week bereikten, stellen ze het nu samen met een 50.000 stuks.
De voorpublicatie van strips bevordert al lang niet meer de verkoop van de albums. Het afstoten van het verlieslatende weekblad tegen juni'93 past in de nieuwe strategie van Lombard. De uitgeverij, die ook steeds minder albums verkoopt, (1983-1985: 15 à 20.000 per reeks, tegenwoordig hooguit 5.000 !) zal zich in de toekomst concentreren op de sterke stripreeksen en meer werk (=geld) maken van merchandising en royalties.
Of er een nieuw maandelijks blad ter vervanging komt, is nog de vraag.
In een interview in het TV1-programma "De zevende dag" van 17 februari zochtten Johan de Moor, Hec Leemans en journalist Rik Pareit naar de oorzaken voor de teloorgang van Kuifje/Tintin (en andere jeugdweeklbladen).

De concurrentie van TV en videospelletjes, de albums die steeds sneller op de voorpublicatie volgen, het feit dat strips voor een zeer gericht doelpubliek worden gemaakt en de opeenvolging van directeurs bij Lombard, bleken de grote boosdoeners.

Johan betreurde dat er geen grootmeesters als Hergé, Jacobs en vader Bob meer zijn die als locomotief dienen voor het weekblad. Tevens werd opgemerkt dat deze locomotieven vaak het weekblad in de steek lieten, om op de kar van de merchandising te springen. De striphelden van vandaag zijn ook te weinig origineel; de boeiende redactionele pagina's van weleer zijn er ook niet meer.

Tenslotte verliezen jonge tekenaars een enorme publicatiekans bij het verloren gaan van de stripweekbladen.

(WORDT DUS NOOIT MEER VERVOLGD...)

Voorlopig winnaar door technisch K.O.: Robbedoes
(hoelang nog ?)

BRABANT STRIP

MAGAZINE

januari 1993

NIEUWE STRIPS

WAT VERSCHEEN ER IN DECEMBER ? door Willem
(Zonder compleet te willen zijn en absoluut subjectief).
(sk=slappe kaft, hk=harde kaft)

Uitgeverij Oranje (voorheen Blitz)

-Cyclus van de twee horizonten 2: SELMA
Hiervan snapte ik nu eens geen snars, misschien ben ik niet slim genoeg ?
-Hard Boiled 2
Volkomen onlogisch verhaal, typisch Amerikaans. Met vele splutt, sssppaankk en plunk-geluiden en dergelijke onzin meer, zeker geen aanrader.
Beide strips hk, 450 fr.

Dargaud

-Collectie Charlie Plus 8: EEN VUURVLIEGJE IN DE STAD (door Vink).
Nogal warrig verhaal, protest tegen een kerncentrale, een onderaardse gang, maar dit alles verwatert in de loop van het verhaal. Spijtig, ik had beter verwacht. Speciale stijl, niet iedereen zal ervan houden. sk, 185 fr.

Uitgeverij Ook en BLIK

-Heinz 9. (door Windig en Dejong).
Verscheen onlangs in verscheidene kranten, o.a. Het Volk, als dagstroken. Verhalen van een al even stomme als leuke kater die steeds de pineut is; in het begin is het wel even wennen aan de maffe humor. sk, 399 fr.

Boemerang

-Droopy 1: DE LEUKSTE THUIS. Geef mij maar de tekenfilmhond. sk, 180 fr.

Arboris

-Koos Voos (door Gotlib). Herdruk van ouder werk, verscheen in 1981 bij Yendor.
-Verhalen uit de megasteden: JUDGES IN GOTHAM (door Grant, Wagner, Bisley).
Rauw politieverhaal in de toekomst. sk, 195 fr.
-Arboris Luxe Reeks 28: SARTRE EN HEMINGWAY (door Dick Matena).
Een beetje erotiek, een deeltje verhaal, mooie kleuren, prachtig getekend, met een gastoptreden van Salvator Dali, Ezra Pound, Picasso,enz.... Wie durft nu nog te beweren dat strips geen cultuur hebben ? hk, 495 fr.
-Elfquest 30. (door Wendy en Pini).
Prachtig getekend, maar door de grote verscheidenheid van figuren en aantal opeenvolgende delen absoluut niet te lezen.
-Arboris Exclusief 4: ERMA JAGUAR. (door Varenne)
Erotische koortsdromen van een licht ontvlambare dame. 1000 ex., hk, 380 fr.
-Thunderhawks 1: DE SKYRANGERS. (door Corteggiani en Wilson).
Nieuwe reeks van tekenaar en scenarist van Blueberry. sk, 180 fr.

Sherpa

-Ruis 1: Te slecht om over te spreken, doen we dus ook niet. 3000 ex., sk, 680 fr.

Lombard

-Bob Morane: DE JADE VAN SEOUL (door Vernes en Coria). Niet zo goed als de oudere verhalen, maar de koe blijft niet eeuwig melk geven. sk, 175 fr.
-Aria 15: VENDERIC. (door Weyland). Leuk meisje, aardig verpakt, maar met een eeuwige drang naar vrijheid.
-Vasco 11. (door Gilles Chaillet). Goed uitgewerkt historisch verhaal. sk, 175 fr.

Dupuis

-Kogaratsu 4: DE RUG VAN DE TIJGER. Kan voor mijn part m'n rug op. hk, 295 fr.
-Blauwbloezen 34: DE GROENE JAREN. (door Lambil en Cauvin). Na 34 avonturen wel een beetje sleet op de carrosserie, sorry. sk, 150fr.
-De brozems 7. (door Degotte). Lekkere motorfiets. sk, 150 fr.
-Rourke 2: GOD SLAAPT NOOIT. (door Marvano en Rouffa). Verhaal over een journalist die er alles voor over heeft om bekend te worden. PRIMA verhaal.
sk, 150 fr., hk, 295 fr.

Loempia

-Molly Manderling (Micheluzzi).
Een vrouwelijke dokter op het spoor van een staatsgreep in het nooit tot bedaren te brengen Rusland. sk, 295fr.

-BERT EN BOBJE IN HET GROEN.
(Kamagurka). sk, 250 fr.

Big Balloon

-Trigië 2. (door Don Lawrence).
Herdruk van het album uit 1975. sk, 180fr., hk, 1000 ex. 495fr.
doch vlug wezen, de prijs van deze strip zit in de lift. Voor nr. 1 wordt in Nederland 1000 à 2000 fr. gevraagd.
-Casper en Hobbes 2:DUBBEL EN DWARS (Bill Watterson). Gagstroken over een jongetje en zijn speelgoedtijger. Werd voorgepubliceerd in Het Laatste Nieuws. sk, 275 fr.
-Sjors en Sjimmie 26 (diverse tekenaars). Het houdt maar niet op.
sk, 150fr.
-January Jones 3: DE SCHATTEN VAN KONING SALOMO. (door Erik Heuvel).
Klare lijn. Het lijkt de vrouwelijke Kuifje wel, maar dan stukken beter.
-Johnny Goodbye 11 (Attanasio).
DE MAN DIE WEL BESTOND. Zo ken ik er nog wel een paar.
sk, 150 fr.

P&T production

-Gord (door Denayer en Franz).
Deel 1&2 werden reeds eerder uitgegeven bij Lombard in sk, nu herdrukt samen met een nieuw deel, met als titel
HET GODDELIJKE KIND. Opgepast echter voor de abominabele vertaling en de vele zpellignsfauten. (dat gebeurt ons nu nooit !)
hk, 345 fr. per deel.

Stichting voor het leven

-Jo (door Derib). Het ontroerende verhaal van jonge mensen die sterven aan AIDS, de moeite waard om gelezen te worden. Zie ook: de vorige nrs. van ons blad.

BRABANT STRIP MAGAZINE

januari 1993

AFGEPRIJSD ! SOLDEN !

Met deze nieuwe rubriek duiken we regelmatig in de koopjes van enkele stripwinkels in Vlaanderenland. Vaak ligt tussen de gedumpte rommel een pareltje te schitteren voor een zacht prijsje.
Bij elke aanbieding, vergezeld van een snuifje commentaar, wordt de winkel vermeld waar het zaakje te doen is.
Voor de jaloerse stripwinkeliers: dit initiatief staat open voor alle winkels, met als enige voorwaarde: bel ons eens met uw aanbieding...
Patrick 052/30.50.40 of Frank

KLASSIEKERS

** GUUST (Dupuis): de gekartonneerde albums 1-9 en R1-R5 (herdrukken).
BLAUWBLOEZEN (Dupuis): de gekartonneerde albums 1-8 (herdrukken).
een ideaal cadeau,(dank u, Frank, n.v.d.ptr.) onverslijtbaar en voor een zacht prijsje ====> 99 fr. (De Stripkever).

** BARELLI in bubbly Brussels (1990): De Engelse vertaling van "Barelli in bruisend Brussel", uitgegeven door de Vlaamse Executieve (The Community Secretary of Public Health and Brussels Affairs), met een voorwoord van Hugo Weckx, de huidige minister van Cultuur. 90 fr. (De Stripkever).

** UIT DE TOONDER STUDIO's (Arboris/Het Stripschap)
Een reeks die alles meehad om gedumpt te worden: zwart-wit uitgaven van oude verhalen van Toonder-assistenten, die nog nooit in album verschenen zijn. Aangeraden voor de liefhebbers van het werk van Gerrit Stapel, de trouwe volgeling van grootmeester Hans Kresse: nr.1 Floris (Het rode meel), nrs. 9 en 10, Joris Valkenier (1 en 2), nr. 16, Martin Evans, De dreigende zon. 39 fr. (De Stripkever, Comic Strips).

MODERNE MEESTERS

* ISABELLE AVONDROOD (Casterman): herdrukken van de klassiekers van Tardi, vol monsterachtige geleerden en geleerde monsters. 80 fr. (De Stripkever).

* GRIMLEIN LEDERWANT (Glénat-Benelux) de eerste twee delen van een mooie reeks rond een zielig jongetje op het Franse platteland in de jaren stillekens. 99 fr. (De Stripkever).

* COLLECTIE BOEMERANG (Oranje/Farao) nr. 13, Neckitoo, nr.16, De Java-mens onbekend, onbemind, maar knap. 69 fr. (De Stripkever).

* BD ECRIVAINS (Lefranq): van de 3 gedumpte kneusjes is enkel "Het seizoen der wolven" de moeite: een bewerking van de roman van Bernard Clavel (écrivain) door Malik (Mr. Archie Cash). Sfeervol, over-expressief getekend en schitterend gekleurd. 99 fr. (De Stripkever).

TOF !

=> Een goede reproduktie van een fraaie potloodtekening van Natasja (1981) op stevig papier (+/- A4). 50 fr. (Comic Strips).

AANBOD VAN DE MAAND !

(ZEER TOF)

In 1983, bij het overlijden van Hergé, bracht Knack een extranummer uit met interessante artikels (écht waar) over Kuifje en Hergé. Dat nummer werd gedrukt zoals een gewoon weekblad. Nu blijkt echter dat in hetzelfde jaar een GEKARTONNEERDE uitgave gepland werd op 1.000 ex.(door een v.z.w. voor kankerbestrijding). Door gebrek aan de nodige fondsen werden er echter maar +/- 750 van gedrukt, en het projekt belandde gewoonweg in de kelder. Tien jaar later terug opgevist, opgeblonken, en aangeboden in Wonderland en bij MAX.

MAX, sympathiek als hij is, wil voor ons wel eens iets doen, en rekent voor leden van BRABANT STRIP die er zelf achter komen in de winkel 250 fr.
Normale prijs: 450 fr....

HET GEHEIM VAN MATSUOKA, de sluwe, vindingrijke Chinees, die U hierboven afgebeeld ziet en die voor U geen onbekende meer is, kunt U zelf ontsluieren voor

TIEN FRANK

Dit tekenverhaal, dat door Marc Sleen speciaal voor onze lezers ontworpen werd, is te verkrijgen in albumvorm bij al onze verkopers. Vraag hun het album even in te kijken en U zult het wensen te bezitten.

Onze abonné's schrijven aan de N.V. DE GIDS, Zandstraat 13-17 te Brussel, voegen 10 fr. in bankbiljetten bij en vermelden op het omslag : « Matsuoka-nummer ».

Nog een voordelig aanbod (snel, beperkte oplage, schrijf nu !)

DE STRIPKEVER

BRUULCENTER - MECHELEN

ALLE STRIPS

•

TWEEDEHANDS (IN-EN VERKOOP)

•

LUXE - EDITIES

•

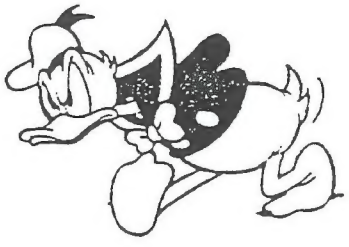
STRIPFIGUURTJES

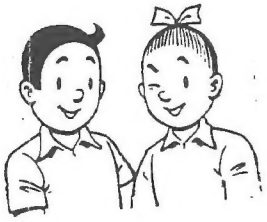
•

T - SHIRTS

•

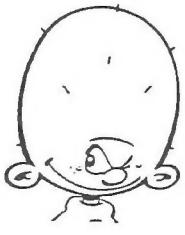
ZEEFDRUKKEN





OPEN : MAANDAG : 13.30 U - 18.00 U

DINSDAG T.E.M. ZATERDAG : 10.00U - 18.00U



STRIPKEVER : BRUULCENTER / LEERMARKT 50 (BUS 024) - 2800 MECHELEN

TEL : 015/21 76 05

BRABANT STRIP

MAGAZINE

januari 1993

DIRK STALLAERT op aperitief in het C.C. te Strombeek-Bever

(interview, genoteerd door Frank Huygens)

Op zondag 10 januari 1993 trokken wij, nieuwsgierig als altijd, naar Strombeek-Bever, waar de befaamde Strombekenaar Dirk Stalaert door de al even bekende Karel Hemmerechts (vader van Kristin) werd geïnterviewd.
Na afloop van dit gesprek legden wij hem het vuur aan de weke Nero-schenen. De brave man ging al gauw tot bekentenissen over. Gruwelijk om horen.
Ziehier zijn verhaal.

Na het vergrijzen/overlijden van de grote Vlaamse/Belgische meesters is er misschien toch nog hoop voor de toekomst...

Voor de uiteindelijke ontknoping van het Stallaert-Sleen-mysterie,
...
come and see next meeting !

Dirk Stallaert werd in 1955 te Brussel in het Sint-Jans-ziekenhuis geboren. Na als jonge snaak de gemeenteschool te Strombeek te hebben doorlopen (grote speelplaats ! - n.v.d.r.), trok hij welgemutst naar het oerdegelijke en strenge St-Jan-Berschmanscollege te Brussel.
Voor zover hij het zich kan herinneren, was hij reeds als vier à vijf-jarige peuter druk in de weer met potlood en papier. Vrijwel onmiddellijk zette hij zich aan het tekenen van strips (ongepubliceerd en uiterst zeldzaam).
Aan de hand van vaderlief ging hij naar de plaatselijke bibliotheek, waar hij zonder het te beseffen meteen een stripverhaal ontleende, "Pa Pinkelman", van Godfried Bomans, getekend door Carol Voges. Van predestinatie gesproken.
Hij groeide op in een gezin waar de kleinkunstplaten werden grijsgedraaid. Al vlug begon hij dan ook zijn eigen liedjes te schrijven, waarmee hij gezwind talloze jeugdclubs teisterde. (aaah... dié Dirk Stallaert n.v.d.ptr.).
Toen het kunstig maar klein circuit ineen stuikte, wierp D.S. zich met een flukse sprong op het tekenwerk.
Als jongeman van 24 lentes publiceerde hij zijn eerste strip in Knack. Het verhaal met ondertekst was sterk geïnspireerd op de jeugdherinnering "Pa Pinkelman", met dank aan de bib van Strombeek-Bever.
Momenteel werkt de 36-jarige frisgewassen Dirk als ambtenaar aan de de dienst Civiele Bescherming van het Ministerie van Binnenlandse Zaken te Brussel.
(bij Louis T. uit Leuven, ons volgend lid ?).
Weldra laat hij zijn loopbaanonderbreking voor wat ze is en zal hij als zelfstandige zijn weg banen doorheen de stripjungle.
Naarstig slaaft hij in zijn atelier (lees: klein hok) in zijn woning te Erembodegem bij Aalst. Daar verricht hij "enig tekenwerk" voor Studio Sleen en laat de 15 eerste platen van het derde Nino-verhaal wegens te druk weer op de plank liggen (zonde toch ?). Voor deze laatste strip ploetert hij door oude jaargangen van ondermeer "Le Patriote Illustré". Teveel documentatie vindt Dirk echter ook niet bevorderlijk voor het heldere verloop van het verhaal.
Een decor boordevol details leidt alleen maar af. Zoals een ware grootmeester stelt hij zijn pen dan ook ten dienste van het verhaal.
Het natekenen van foto's bevalt hem hoegenaamd niet. Dit suggereert geen beweging maar levert een bevroren beeld op. Liever zoekt hij uit de zovele geschetste houdingen de meest treffende en dus duidelijkste.
Zijn relatie met Nino-scenarist Hec "Bakelandt" Leemans ervaart deze wonderknaap als een gewapende vrede. In den beginne waren er enige conflicten, omdat D.S. zich niet kan neerleggen bij het louter uitwerken van een voorgeschetste pagina-indeling.
Voor Dirk is een stripverhaal puur amusement. Hij loopt niet hoog op met de Franse manie om de strip artificiëel op een hoger niveau te stellen. Hij verkiest dan ook de Vlaamse krantestrip-traditie boven de Franse pretentieuze "vogue"-beeldverhalen vol schitterend tekenwerk, maar zonder verhaal.
De Vlaamse stripliefhebber heeft dan ook alle redenen om enthousiast te zijn.

BRABANT STRIP

MAGAZINE

januari 1993

REDACTEURS GEVRAAGD

Schrijf ook eens iets: een artikel, een bespreking, uw eigen goesting, een advertentie, om 't even.
Nieuwtjes, zoekertjes, aanbiedingen, kunnen ook telefonisch doorgegeven worden natuurlijk.

Brabant Strip Magazine Eindredactie: Patrick Vranken 052/30.50.40

ADVERTENTIES voor winkels

Er zijn nog énkele plaatsen vrij, maar ze zijn beperkt...

BRABANT STRIP :
Voorzitter: Marc van Bellingen 016/53.54.37
Sekretaris: Patrick Vranken 052/30.50.40
Penningmeester: JP Hendrickx 016/23.65.97

STRIPWINKEL

GOBELIJN

MECHELSESTRAAT 35
LEUVEN

016 / 23.55.86

LAATSTE NIEUWS

TELEAC: CURSUS CARTOON & STRIPTEKENEN

AGENDA

7/2: Van Schuylenburg (Donald Duck)
14/2: WALTHéRY (Natasja)
21/2: HENK KUYPERS (Franka)
28/2: Theo van den Boogaard
en Wilma Leenders (inkleurder)
7/3: Wilbert Pleynaar
(Sjors en Sjimmie)
14/3: Martin Lodewijk

Zaterdag 13 februari
signeert
Erika Raven
van14u00 tot 17u00 in de
Stripomaan
haar laatste album
Zimbabwe.

NIEUWE &
TWEEDEHANDS-
STRIPS (aan- & verkoop)
HOUTEKIET
DIESTSESTRAAT 146, LEUVEN
016/23 80 12

STRIPWINKEL

HEEMBEEKSESTRAAT 288 • NEDER OVER HEEMBEEK • TEL: (02) 268 41 92